

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **CERVINI LAURA**  
Indirizzo **35, via Mongrando, 10153, Torino, Italia**  
Telefono **3494790857**  
Data di nascita **29/07/1975**  
E-mail **lauracervini@gmail.com**  
P.I. **04549060962**  
Codice Fiscale **CRVLRA75L69F205X**  
Nazionalità **Italiana**  
**Automunita**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **DAL 2002 AD OGGI**  
• Tipo di impiego **Psicologa clinica e Psicoterapeuta (dal 2009)**  
• Principali mansioni e responsabilità **Colloqui psicologici e terapia; individuale, di coppia, adolescenti (c/o Ass. Eleusi, corso Cadore 1 Torino)**  
• Iscrizioni albo **Iscritta all'albo degli Psicologi del Piemonte n°1-3993; in attesa di iscrizione all'albo degli Psicoterapeuti del Piemonte**
- Date (da – a) **Dal 2009 ad oggi**  
• Tipo di impiego **Socia CSTG (Centro studi Terapia della Gestalt)**
- Date (da – a) **Dal 2008 ad oggi**  
• Tipo di impiego **Socio fondatore e membro del Consiglio Direttivo della SPID (Società Professionale Italiana Drammaterapia)**
- Date (da – a) **DAL 2004 AD OGGI**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Psicopoint, vicolo della Torre, 3 – Settimo T.se (To)**  
• Tipo di azienda o settore **Associazione di promozione sociale; APS**  
• Tipo di impiego **Psicologa**  
• Principali mansioni e responsabilità **Interventi in ambito scolastico, di ogni ordine e grado:**  
**Laboratori gruppo classe (affettività, educazione sessuale, bullismo, dinamiche di classe)**  
**Formazione personale docente e non docente (comunicazione, gestione casi difficili, relazione ragazzi con handicap)**  
**Progetto “Ti Mostro” (DSM Asl To4 – ex7): per il superamento dello stigma sulla malattia mentale, collaborazione tra infermieri e psicologi con interventi nelle classi IV superiori, organizzazione ed accoglienza dei ragazzi per uno stage nelle strutture del CSM e di Psicopoint, valutazione dei risultati tramite somministrazione di questionari ed analisi qualitativa.**  
**Progetti di Psicologia e Teatro:** in collaborazione con la compagnia Piccolo teatro dell'Arte di Torino, interventi nelle classi a seguito di spettacoli teatrali e letture, su tematiche inerenti l'adolescenza. Collaborazione con la compagnia di Playback Theatre Alnair per convegni interattivi su tematiche quali: la figura dello psicologo, gli adolescenti e l'uso di sostanze stupefacenti

**Progetto I.E.S.A. (Inserimento Eterofamiliare Supportato Adulti)** da luglio 2007;  
Progetto del DSM, Asl To4 – equipe multidisciplinare per gli inserimenti di persone con problematiche psichiche in famiglie del territorio come alternativa alla residenzialità.  
**Membro del consiglio Direttivo in qualità di Tesoriere dell'Associazione e responsabile del settore "Solidarietà sociale"** caratterizzato dall'organizzazione di eventi sul territorio per sensibilizzare la cittadinanza sulla prevenzione ed il benessere delle persone.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2006 AD OGGI

**Istituto Sociale della compagnia di Gesù, corso Siracusa 10 - Torino**

Istituto superiore (Classico e Scientifico)

**Psicologa**

Conduzione di un laboratorio annuale di 'Tutoria di classe' per il sostegno alla comunicazione all'interno del gruppo classe, la gestione delle assemblee, lo sviluppo di una capacità di autovalutazione personale e di cooperazione tra pari. Esperienza di progettazione e lavoro in equipe.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2007 AD OGGI

**Facoltà di Medicina, Corso di Laurea in Infermieristica, Corso Svizzera, Torino**

Università

**Psicologa collaboratrice alla didattica**

Conduzione di un laboratorio teorico-esperenziale sulla comunicazione e discussione casi di tirocinio inerenti la relazione d'aiuto per gli allievi del primo anno di facoltà

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO 2009

**Ospedale S. Giovanni Bosco – reparto di Cardiologia, via Donatori del sangue, 3 Torino**

Ospedale

**Formatrice psicologa**

Conduzione del corso di formazione per il personale infermieristico dal titolo: "Clinical competence. L'ansia." (crediti Ecm)

Corso per infermieri dell'area critica (Pronto Soccorso, Unità Terapia Intensiva Coronarica, Rianimazione) sulla comprensione delle componenti dell'ansia, sulla gestione emotiva e concreta delle situazioni lavorative ansiogene specifiche del proprio ambiente lavorativo.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA NOVEMBRE A DICEMBRE 2007

**Ospedale S. Giovanni Bosco – reparto di Nefrologia, via Donatori del sangue, 3 Torino**

Ospedale

**Formatrice psicologa**

Conduzione del corso di formazione per il personale infermieristico e medico: "Oltre la malattia: emozioni e vissuti. Verso il benessere degli operatori sanitari in nefrologia" (crediti Ecm).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA GENNAIO A GIUGNO 2007

**Liceo Scientifico Einstein, Torino**

Istituto superiore

**Psicologa**

Ciclo di incontri per gruppi di genitori su tematiche quali: relazione genitori-figli vicinanza e divergenze inter-generazionali; i ragazzi e l'uso di sostanze stupefacenti; internet e gli strumenti virtuali; affettività e sessualità tra i giovani d'oggi, come comunicare con i propri figli

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

DA DICEMBRE 2006 A GIUGNO 2007

**Cooperativa sociale Azzurra, Milano**

Cooperativa

**Drammaterapeuta**

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore

Conduzione di un gruppo di drammaterapia per pazienti con handicap cognitivo medio-grave con obiettivi quali: agevolare la conoscenza reciproca, la consapevolezza e la maggiore espressione corporea, sostenere il piacere ed il divertimento in contrasto alla passività della cronicizzazione della malattia

DA NOVEMBRE 2006 A GIUGNO 2007

**Drammaterapeuta**

Conduzione di un laboratorio di Drammaterapia e teatro per donne, aperto al territorio (c/o Centro Elman, Volpiano, To)

DA FEBBRAIO 2006 A GIUGNO 2007

**Associazione Psicopoint, vicolo della Torre, 3, Settimo T.se (To)**

Associazione promozione sociale

**Psicologa**

**Progetto Club House** – formazione gruppi di interesse e info-prevenzione sull'uso di sostanze per i giovani dai 14 ai 26 anni. Partecipazione alla creazione di uno spazio di accoglienza ed ascolto, l'orientamento ai servizi, l'organizzazione di attività per i giovani in collaborazione e sinergia con il Comune ed il territorio.

DA GENNAIO A GIUGNO 2006

**Drammaterapeuta**

Conduzione del laboratorio di drammaterapia e massaggio dal titolo *"Il corpo autobiografico"* aperto al territorio, con frequenza settimanale

DAL 2005 AL 2006

**Cooperativa Sociale Parella, Torino**

Cooperativa

**Educatrice**

Sostegno alla risocializzazione per persone senza fissa dimora; servizio dormitori e servizio con furgone per la prima accoglienza e l'intermediazione ai dormitori "Boa", itinerante nelle zone più disagiate della città di Torino.

2005

**Drammaterapeuta**

Conduzione del laboratorio di drammaterapia *"Nomadi o stanziali?"* aperto al territorio. Ciclo di 6 incontri settimanali

2005

**C.I.F. Centro Italiano Femminile, Roma**

**Drammaterapeuta**

Relatore all'interno del Convegno nazionale *"La scrittura, un segno che unisce"*

Laboratorio di drammaterapia sugli aspetti espressivo-creativi e psicologici della scrittura

2005

**Diocesi di Cassano allo Jonio — 16 ore**

Diocesi

**Drammaterapeuta e psicologa**

Co-organizzatrice e conduttrice del progetto *"Comunicazione e ritualità"*: laboratorio di drammaterapia con religiosi e laici sulla comunicazione ed espressione di sé in gruppo

2004

**Istituto Cottolengo, via Cottolengo, Torino**

Scuola Media inferiore

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

### Psicologa e drammaterapeuta

Formazione docenti ed incontri di drammaterapia sulle dinamiche di gruppo con i ragazzi (2°/3°)

DA GENNAIO 2003 A LUGLIO 2006

**Cooperativa sociale Allegro con moto, via Fontanesi, Torino**

Cooperativa sociale

### Educatrice

Sostegno nelle scuole a bambini e ragazzi con problematiche psico-fisiche e d'apprendimento, animatrice Centri estivi

DA SETTEMBRE 2003 A GIUGNO 2004

**Centro di Salute Mentale, Asl 15 – Cittadella (Pd)**

Centro di Salute Mentale

### Drammaterapeuta

Conduzione di un laboratorio di drammaterapia con pazienti psichiatrici gravi ed in reinserimento lavorativo; lavoro d'equipe in sinergia con psichiatri, educatori e psicoterapeuti del servizio

2003/2004

**Centro di Salute Mentale Asl 4, Via Leoncavallo,4 - Ufficio Job placement (To)**

Centro di Salute Mentale

### Psicologa e drammaterapeuta

Colloqui di consulenza psicologica individuale, co-conduttrice del laboratorio di Drammaterapia con un gruppo di pazienti con problematiche psicotiche e disturbi di personalità, con la Dott.ssa Carola Palazzi Trivelli, somministrazione di test psicologici (Rorschach, WAIS, MMPI)

2001/2002

**Centro di Salute Mentale, Asl 16, 1° Servizio Psichiatrico dell'Ospedale di Padova**

Centro di Salute Mentale

### Drammaterapeuta

Co-conduttore del laboratorio di Teatroterapia "Coralità", osservazione delle dinamiche drammatiche gruppalì, sostegno all'espressività ed alla conoscenza reciproca nel gruppo

1998/2000

**SPDC del 2° Serv. Psichiatrico Ospedale di Padova ed ex O.P. di Brusegana**

Centro di Salute Mentale

### Educatrice

Educatore ed animatore giovani psicotici

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

DA SETTEMBRE 2005 A SETTEMBRE 2009

**CSTG. Centro Studi Terapia della Gestalt, via Vitruvio, 4 Milano**

Direttore Riccardo Zerbetto

Osservazione e diagnosi in ottica fenomenologico-gestaltica; interventi psicoterapeutici individuali e di gruppo; interventi psicoterapeutici rispetto a differenti problematiche psicopatologiche; esperienza personale come *paziente, osservatore e terapeuta* costantemente monitorata dall'equipe di docenti, esperienze residenziali di workshop intensivi (una settimana a cadenza annuale), seminari intergrativi di approfondimento con Terapeuti della Gestalt di scuole estere (Stroke, Brown, Miller).

Diplomata con la tesi dal titolo: *"Il cuore all'improvviso. La terapia della Gestalt nel sostegno psicologico alle persone cardiopatiche"*

- Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
      - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
      - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
      - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
      - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
      - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

## Psicoterapeuta della Gestalt

MAGGIO 2009

### Laboratorio esperienziale di Terapia della Gestalt con Violet Oaklander, c/o Centro di Terapia della Gestalt, Madrid (Spagna)

Intervento di terapia della Gestalt con bambini, la mediazione del gioco e delle tecniche creative al posto della parola

2005/2007

### Master sulle "Relazioni interpersonali" con Suzana Stroke, c/o Centro studi Terapia della Gestalt (Milano)

Osservazione delle relazioni, analisi dei meccanismi proiettivi e della disfunzionalità comunicativa; analisi di sentimenti quali amore, perdono, odio, rancore in una relazione sentimentale;

DA SETTEMBRE 2005 A DICEMBRE 2008

### Centro di Salute Mentale, Asl 4 - Osp. Giovanni Bosco (To)

Tirocinio di specializzazione per la scuola di Psicoterapia Gestalt, con il Dott. Bellagamba Progetti di Psicologia Ospedaliera, reparto di Cardiologia: l'ascolto ed il sostegno in un contesto di emergenza, l'integrazione con l'equipe medico-infermieristica, la progettazione del sostegno in continuità Ospedale- territorio e conduzione di gruppi psicoeducazionali attraverso i progetti GIOTTO e CUORE.

MAGGIO 2007

### Stage formativi professionali di Drammaterapia con Anne Seymor c/o Centro di formazione Artiterapie (Lc) 16 ore

L'importanza del tempo e del ritmo in una scena drammatica, l'uso dell'improvvisazione e del testo, le tematiche sociali e di comunità nella scelta del testo

DA SETTEMBRE 2005 A GIUGNO 2008

### Centro di Formazione nelle Artiterapie della Coop. sociale "La linea dell'arco", scuola triennale di Drammaterapia (Lc)

Direttore Salvo Pitruzzella

Osservazione ed analisi dell'azione drammatica; il ruolo del conduttore come regista ed attore; tecniche espressive e tipologia drammaturgica (dramma, commedia, horror, thriller, ecc); la drammaterapia nei diversi contesti (prevenzione al disagio, problematiche psicologico-psichiatriche, ambito educativo, formazione operatori); differenze e similitudini tra drammaterapia, psicodramma, teatro di comunità; drammaterapeuta: psicoterapeuta o artista?; esperienze personali di conduzione; supervisione dei casi incontrati durante il tirocinio pratico; il lavoro con l'equipe di riferimento; l'uso dell'ironia; la metodologia drammatica: uso della voce e del corpo, la narrazione, la messa in scena, l'improvvisazione, ecc.

Diplomata con la tesi dal titolo "Fare finta sul serio. Un'esperienza di conduzione di gruppo con i bambini di prima elementare"

## Drammaterapeuta

2006

### Seminario sulla "Gestione dell'aggressività" con dott. Mariusz, c/o IBTG – Scuola di specializzazione in Psicoterapia della Gestalt (To)

Auto-osservazione della propria aggressività, capacità di modulare e direzionare l'aggressività, dal concetto di aggressività a quello di ad-gressività come energia direzionata e costruttiva, dall'ad-gressività alla violenza, la difesa e la protezione del proprio spazio personale, la capacità di aprire i propri confini e lasciare entrare

DA SETTEMBRE 2002 A MARZO 2003

### Tirocinio post-laurea in Psicologia clinica c/o Centro di Salute Mentale, Asl 4 (To)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tutor: Dott.ssa Palazzi. Esperienza di osservatore in gruppi psicoterapici verbali; collaboratore in sedute di Drammaterapia ; somministrazione, analisi e restituzione di test di personalità e d'intelligenza
  
- Date (da – a)

DA MARZO 2002 A SETTEMBRE 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Tirocinio post-laurea in Psicologia clinica c/o Centro di Salute Mentale, Asl 15, Cittadella (Pd)**
  
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Esperienza di osservatore in colloqui di Terapia familiare ed in psicoterapia di gruppo; conduttore di un laboratorio di Drammaterapia con pazienti del Cdr
  
- Date (da – a)

2002/04
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Partecipante ad esperienze di Psicodramma moreniano** con il Dott. P. Carriolo (Mn), 12 ore ed il Dott. Greco (To), 16 ore
  
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Esperienza formativa personale
  
- Date (da – a)

2000/2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Stage formativi professionali di Drammaterapia** con Fay Prendergast (150 ore-To), Roger Grainger (16 ore-Lc), Sue Jennings (16 ore, Lc) c/o Centro di Formazione Artiterapie (Lc)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Drammaterapia come terapia espressiva. Esperienze di crescita personale.
  
- Date (da – a)

2000/2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Attrice in spettacoli teatrali** per l'associazione, laboratorio teatrale e di utilizzo videocamera, collaborazione organizzazione eventi c/o **Centro Studi sull'Etnodramma**, Monselice (Pd)
  
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Il training corporeo, il lavoro sul testo, il monologo ed il dialogo, la costruzione della scena teatrale, il lavoro sul personaggio
  
- Date (da – a)

2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di Teorie e tecniche della dinamica di gruppo- 3 giorni **c/o Università degli studi di Padova**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Esperienza personale di T-Group residenziale: il vuoto dell'assenza di compito, i silenzi, la propositività e la partecipazione, la creatività e la costruzione comune, l'espressione di sé vs l'inibizione, il riconoscimento e l'analisi delle dinamiche di gruppo
  
- Date (da – a)

2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Esperienza di T-Group residenziale **c/o Ass. T.T.G. di E. Spaltro** (Bo) - 3 giorni
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Esperienza personale di T-Group residenziale
  
- Date (da – a)

1996/2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Università degli studi di Padova, Facoltà di Psicologia (Pd)**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laureata in Psicologia clinica e di comunità con la tesi dal titolo "*Dramma/teatro terapia: oltre l'etichettamento diagnostico come attribuzione di ruolo – esperienza di osservatore partecipante*", 103/110
- Qualifica conseguita

**Psicologa**
  
- Date (da – a)

1995/1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Accademia di Belle Arti di Brera, via Brera, Milano**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Disegno anatomico, pittura, scultura, fotografia, storia dell'arte ed arte contemporanea
- Qualifica conseguita

Diploma di Maestro d'Arte in Pittura, con la tesi dal titolo "*Identità possibili*", 107/110

**Maestro d'Arte in Pittura**

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

## PUBBLICAZIONI

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti della legge 31.12.96, n. 675 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data

Firma

CERVINI Laura

PSICOLOGA PSICOTERAPEUTA DRAMMATERAPEUTA  
3494790857 - Torino

## ITALIANO

### INGLESE

buono

buono

buono

CAPACITÀ DI LAVORO IN EQUIPE MULTIPROFESSIONALI (PSICOLOGI, PSICHIATRI, EDUCATORI, DOCENTI); CAPACITÀ DI MESSA IN GIOCO PERSONALE ED AUTOCRITICA, CAPACITÀ DI ASCOLTO, CAPACITÀ ASSERTIVA E PROPOSITIVA, CAPACITÀ DI CONFRONTAZIONE, DI MEDIAZIONE E DI FLESSIBILITÀ NELLE OPINIONI. DISCRETA ANALISI DELLE DINAMICHE GRUPPALI, DISCRETE CAPACITÀ DI REFERENZA E RESPONSABILITÀ IN SITUAZIONI DI GRUPPO

CAPACITÀ DI TEMPIFICARE I PASSI PER IL RAGGIUNGIMENTO DI UN OBIETTIVO, COINVOLGIMENTO DI RETE, COORDINAMENTO, GESTIONE DEGLI IMPREVISTI, REPERIMENTO MATERIALI E RISORSE PER UN PROGETTO, FOCALIZZAZIONE E APPROFONDIMENTO.

INTERNET; PACCHETTO OFFICE (BASE)

BUONE COMPETENZE GRAFICO-PITTORICHE; DISCRETE COMPETENZE ATTORIALI E DRAMMATURGICHE DI BASE; DISCRETE CAPACITÀ SONORE NON PROFESSIONALI NELL'USO DI STRUMENTI MUSICALI A PERCUSSIONE

M. Bellagamba, N. Bonisoli, L. Cervini, S. Di Masi, F. Quarello (2007), *La precarietà permanente. Il sostegno psicologico alle persone con problemi renali cronici: un'esperienza nelle aree del post-trapianto e dell'insufficienza renale cronica*. Rivista *Psicosalute*, n°1, Franco Angeli editore

M. Bellagamba, L. Cervini, F. Pieia, M. Minelli (2008), *Problematiche psicologiche del paziente cardiopatico e proposta di una collaborazione clinica*. Rivista *Psicosalute*, n°1 Franco Angeli editore

L. Cervini, C. Contini, L. Davanzo, P. De Rentiis (2007), *Di favola in favola. Il libro della creatività*. Ed. Ibiskos, Empoli.

L. Cervini (2005), *Nel mio diario segreto. Emozioni e intrecci narrativi nelle pagine che raccontano un mondo nascosto*. In *Cronache e opinioni*, rivista mensile n° 7/8, CIF, Roma