

CURRICULUM VITAE

Tiziana Franceschini

Psicologa dell'Età Evolutiva, Psicoterapeuta Clinica

Danzatrice, regista, insegnante di teatrodanza,
ginnastica posturale e consapevolezza psicofisiologica

DATI PERSONALI

Nata a Rieti, il 27-02-1972

Residente a Roma, Via dei Marsi, 58 (00185)

CF: FRNTZN72B67H282Q

P.IVA: 08307281009

Telefono: 339 7379097

Email: tizifra27@gmail.com

ISTRUZIONE PSICOLOGIA

(1997) **Diploma di Laurea** presso la *Facoltà di Psicologia* dell'Università *La Sapienza* di Roma, con il triennio di specializzazione in Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione. Votazione: 110/110 e Lode.

(1997-98) Tirocinio post-lauream presso il Centro Cefalee del *Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche dell'Età Evolutiva* dell'Università *La Sapienza* di Roma. Con il Centro Cefalee del Prof. Vincenzo Guidetti collabora come psicologa clinica volontaria fino al 2004.

(2002) **Diploma di specializzazione** presso la Seconda Scuola di Specializzazione in *Psicologia Clinica* della Facoltà di Psicologia dell'Università *La Sapienza* di Roma. Votazione: 70/70.

(1999-2002) Tirocinio di specializzazione presso il *Servizio di Psichiatria e Psicoterapia dell'Età Evolutiva* dell'Ospedale Pediatrico *Bambino Gesù*.

(1990) Diploma Superiore presso il Liceo Classico *Terenzio Varrone* di Rieti.

FORMAZIONE PSICOLOGIA

(2005-06) *Coaching Creativo di Gruppo*, organizzato dalla Kairos Solutions.

(2005) *Psicoterapia Psicoanalitica Breve e di Urgenza*, Scuola Medica Ospedaliera di Roma e della Regione Lazio, presso l'I.R.E.P.(Istituto di Ricerche Europee in Psicoterapia Psicoanalitica).

(2005) *Modelli Teorico Clinici nel Trattamento delle Vittime di Child Abuse*, ASL Rm/B e Comune di Roma, presso l'Ospedale S. Pertini.

(2000) *Diagnosi e Trattamento dell'Abuso e del Maltrattamento all'Infanzia*, Ospedale Bambino Gesù, Roma.

(2000-02) *La Somministrazione e l'Interpretazione del Test Proiettivo Rorschach*, Cattedra di Psicofisiologia Clinica, Facoltà di Psicologia dell'Università *La Sapienza* di Roma.

(1998) *La Valutazione Diagnostica e Clinica del Paziente Psichiatrico*, Scuola Medica Ospedaliera di Roma e della Regione Lazio, presso l'Ospedale S. Spirito di Roma.

(1998) *I Disturbi del Comportamento Alimentare*, Scuola Medica Ospedaliera di Roma e della Regione Lazio.

FORMAZIONE DANZA

(dal 2000) Danzatrice, si forma studiando Teatrodanza, Danza Butoh, Danza Contemporanea, Contact, Arti marziali, Danze Sacre. In qualità di regista e coreografa, propone spettacoli e collabora ad eventi culturali.

(2012-13) Docente di Ginnastica Posturale (corso di aggiornamento professionale presso l'Università Popolare dello Sport).

(2006-10) Frequenta i corsi della danza terapeuta Carola Baldini (Danzaterapia, Contact e TeatroDanza), con cui collabora alla formalizzazione del metodo MED *Movimento Evolutivo Dinamico*[®], che utilizza il movimento per sostenere l'evoluzione dinamica della persona. Dal 2010 al 2014 è docente del corso di Teatrodanza MED presso l'Associazione *Officina Dinamo* di Roma.

Dal 2009 presenta laboratori settimanali e seminari mensili sulla consapevolezza psicofisiologica e il teatrodanza, collaborando con le seguenti Associazioni romane: Il Grande Cocomero, Officina Dinamo, Duncan 3.0, Ials, Salve, Clandestina.

ATTIVITA' DI RICERCA

Negli anni porta avanti la formalizzazione di una metodologia chiamata ***Il corpo in relazione***, frutto di una ricerca personale volta a integrare la psicoterapia al lavoro corporeo. Nei laboratori di consapevolezza psicofisiologica la mente e il corpo sono uno lo specchio dell'altra: l'attenzione data al corporeo e alla relazione con l'altro permette di osservare i propri schemi motori, cognitivi, affettivi e comunicativi. Ne risulta un approccio olistico, che vuole sostenere il benessere globale: mente e corpo lavorano in sinergia per migliorare le possibilità espressive e relazionali.

Il corpo in relazione viene applicato al lavoro clinico con i pazienti in studio e all'attività didattica: al linguaggio verbale si affiancano esperienze pratiche corporee allo scopo di incrementare la consapevolezza psicofisiologica e attivare una comunicazione più efficace con se stessi e con l'altro. Uno degli sviluppi più interessanti del metodo prevede lo studio e la complessificazione dei modelli di attaccamento a livello corporeo.

PER L'ATTIVITA' DIDATTICA VEDI IL CANALE YOU TUBE

IL CORPO IN RELAZIONE

<https://www.youtube.com/channel/UC6ZEi1CMMXvJRiG6k0GiS-A>

ESPERIENZE LAVORATIVE

(dal 2013) Collabora con il Comune di Anzio presso cui presenta *Psicologia a merenda*, un ciclo annuale di incontri sulla psicologia infantile per il sostegno della genitorialità presso la Mediateca comunale. Gli incontri prevedono una parte teorica e una parte esperienziale, che lavora sulla consapevolezza psicofisiologica in modo da attivare un apprendimento globale.

(2010-15) Collabora con la Libreria *Tuba*, con le Associazioni *Esc Atelier*, *Città delle Mamme*, *Genitori e insegnanti dell'I.c. Via Ferraironi*, *LibRibelli* di Roma per proporre incontri di sostegno alla genitorialità sulla psicologia infantile e la prevenzione del rischio.

(dal 2007) Collabora come libero professionista con la clinica *Italian Hospital Group* (Guidonia), presso l'*Ambulatorio di Psicologia dell'Età Evolutiva*, dove effettua consulenze psicodiagnostiche e psicoterapie.

(dal 2007) Docente di Psicologia Generale e di Consapevolezza Psicofisiologica presso il corso per educatori cinofili del Centro di Studio e di Ricerca *...e il cane incontrò l'uomo*. In ambito cinofilo collabora con diversi centri e scuole di cinofilia (*Think Dog*, *Dell'Abete bianco*, *E il cane pensò*), proponendo agli educatori un training psicofisiologico che integra le conoscenze psicologiche alla consapevolezza posturale, allo scopo di utilizzare in modo più funzionale il linguaggio non verbale nella relazione di attaccamento con il cane e nella relazione di aiuto con il cliente.

(2007-11) Con l'Associazione *Namastè* progetta e attua un intervento quadriennale contro la dispersione scolastica e il bullismo: il progetto *Tersicore* propone i Laboratori Espressivi di Gioco e Danza nella Scuola Elementare *Ungaretti* e nella Scuola Media *S. Benedetto* del VII Municipio del Comune di Roma. Fanno parte dell'intervento una serie di incontri sulla psicologia infantile e la psicomotricità diretti a genitori e insegnanti della Scuola Elementare *Ungaretti*.

(2006-07) Collabora con la Casa Editrice *Coniglio Editore* alla lettura dei manoscritti inviati da giovani autori.

(dal 2005) Svolge attività privata presso studio: effettua psicodiagnosi, consulenze psicologico-cliniche per adulti e minori, sedute di psicoterapia individuale e di play-therapy per l'età evolutiva, osservazione e terapia di gioco genitore-bambino, colloqui di sostegno alla genitorialità, psicoterapia corporea.

(2004-05) Psicologa Clinica volontaria presso il Centro di Consulenza Interdistrettuale *Pierino e il Lupo*, specializzato nella Diagnosi e nel Trattamento dell'Abuso all'Infanzia.

(2004-11) Collabora con l'Associazione *Namastè* alla presentazione ed alla realizzazione di progetti contro la dispersione scolastica presso le scuole elementari, medie e superiori del VII Municipio del Comune di Roma (Laboratori di Scrittura Creativa, Cinema e Fumetto, Psicomotricità). Partecipa al progetto *Il Ponte con L'Africa* presso il Liceo Classico Statale *Mamiani* di Roma. E' tutor degli studenti della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi *Roma Tre*, che effettuano il tirocinio presso *Namastè*.

(2003-04) Operatore Sociale presso la Cooperativa Sociale *Idea Prisma 82*.

(2003-04) Collabora con l'Associazione *Laboratorio Flaminio* all'organizzazione delle attività del Dopo-scuola (Laboratori di Arti Grafiche e Psicomotricità), presso la Scuola Elementare e Materna *Guido Alessi* di Roma.

(1999) Insegnamento presso il Centro di Formazione Universitaria *Forum*.

(dal 1995 al 1999) Collabora con il bimestrale *Cous Cous* e con il mensile *Italiani*, scrivendo articoli sul cinema.

COLLABORAZIONI PRESSO UNIVERSITA'

(Dal 2000) Cultore della Materia presso la cattedra di *Neuropsichiatria Infantile* della Facoltà di Psicologia dell'Università *La Sapienza* di Roma (Prof. Vincenzo Guidetti), collabora alle attività didattiche.

(dal 2011) Collabora con la cattedra di *Pedagogia e Didattica speciale 2* del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli studi *Roma Tre* di Roma (Prof. Fabio Bocci), dove presenta lezioni sul rapporto tra corpo e mente, arricchite da esperienze pratiche che rendono osservabili modelli e schemi personali. Il lavoro sulla comunicazione non verbale-emotiva sostiene il rapporto didattico, agevola l'ascolto e l'apertura all'altro, facilitando l'apprendimento.

(dal 2016) Svolge attività didattica sui linguaggi e le tecniche comunicative non verbali nell'ambito dei Corsi di specializzazione al Sostegno didattico degli alunni con disabilità del CAFIS dell'Università degli studi Roma Tre di Roma.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

N.prog	Titolo	Anno	Tipo della pubblicazione	Editore
1/5	<i>Il corpo consapevole: danzare il luogo della diversità</i> , in: <i>Altri sguardi. Modi diversi di narrare le diversità</i> , a cura di Fabio Bocci.	2013	Capitolo 10, pg. 141-154 ISBN: 978-88-6760-113-4	Pensa Multimedia, Lecce
2/5	<i>Tersicore va a scuola: laboratori espressivi di Gioco e Danza per il sostegno del ben-essere e la prevenzione del disagio</i> , di T. Franceschini e S. Parisi.	2011	Libro, pg 276 ISBN: 978-88-6022-171-1	Edizioni Universitarie Romane, Roma
3/5	<i>L'esperienza del dolore nei bambini</i> , di F. Galli, T. Franceschini, N. Mostarda, V. Guidetti, in: <i>Psicosomatica in Età Evolutiva</i> , a cura di R. Cerutti e V. Guidetti	2007	Capitolo 7, pg. 201-221 ISBN: 978-88-490-0210-2	Il Pensiero Scientifico Editore, Roma
4/5	<i>Pain Experience in children</i> , F. Galli, T. Franceschini, V. Guidetti, in: <i>Migraine and Headheache in Childern and Adolescents</i> , V. Guidetti, G. Russell, M. Sillanpaa, P. Winner.	2001	Capitolo 36, pg. 467-480 ISBN: 1-85317-810-1	Martin Dunitz Publisher, London
5/5	<i>Il test del disegno della classe, nell'ambito del progetto Tersicore alle Elementari e Medie</i> , di T. Franceschini e S. Parisi, in <i>NuoveArtiTerapie</i> , anno I, n. 4/2008.	2008	Articolo, pg. 21-25	Nuova Associazione Europea per le Arti Terapie, Roma

ALTRE PUBBLICAZIONI

Ci consigliano di andare dallo psicologo per nostro figlio, ma abbiamo molti dubbi..., in "Cittadini & Salute", 04/2014, pg. 11.

Fare la mamma: che emozione!, in "Empatia, Associazione per le pari opportunità", 2012 (www.empatiadonne.it).

Danzando la riconquista della femminilità, T. Franceschini e A. Limosani, in "Empatia, Associazione per le pari opportunità", 2012 (www.empatiadonne.it).

Intelligenza Emotiva. Il sostegno della salute del minore e della famiglia, in "Cittadini & Salute", 19/2011, pg. 11.

Ambulatorio di Psicologia dell'Età Evolutiva: lo psicologo infantile quando e come, in "Cittadini & Salute", 03/2010, pg. 17.

Tersicore va a scuola: Laboratori di GiocoDanza alle Elementari e Medie, T. Franceschini e S. Parisi, in "Il Politecnico, le Artiterapie & le Scienze", anno II/2008, n. 2, pg. 11-15.

Il maestro unico non fa bene ai bambini, in "Liberazione", anno XVIII, n. 282, pg. 6.

Le Cefalee Primarie in Età Evolutiva: che peso dare alla comorbidità psichiatrica, V. Guidetti, F. Galli, T. Franceschini, Atti del XX Convegno di Neurologia dell'Età Evolutiva, 28-29 Ottobre 2000, Roma (Abstract Book: 53-54).

Il ruolo dello psicologo clinico in un centro multidisciplinare per il trattamento delle cefalee in età evolutiva, L. Napoli, S. Gagliardi, T. Franceschini, C. Salvi, V. Guidetti, Atti del Congresso SISC (Società Italiana per lo Studio delle Cefalee), 19-22 Settembre 1999, Perugia.

Dichiaro la veridicità dei dati contenuti nel presente curriculum. Autorizzo il trattamento dei dati personali (art. 10 Legge 31.12.1996 n. 675 e art. 11-20-22 e 28).

In fede,

Tiziana Franceschini

