

CURRICULUM VITAE EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Palmirotta dr. Francesco nato il 04-05-1955 a Cassano delle Murge (BA-ITALY); • Psicologo-Psicoterapeuta dal 1980 esercita in Italia ,iscr.n.383 Albo dell'Ordine Psicologi-Psicoterapeuti della Regione Puglia; • Filosofo riscopritore della “Saggezza dell’Essere” (ontosofia) dalle radici della cultura occidentale (Parmenide, Pitagora,Socrate,Plotino,Cluauberg,Genovesi,Maslow,Rogers) • Artista ,scultore,pittore,musicoterapeuta in concerto • Cavaliere appassionato ,Presidente di un Circolo Ippico , Ippoterapeuta, Velista esperto • fondatore insieme ad altri colleghi psicologi , musico terapeuti, medici,della International University of Humanistic Ontosophy - Association (riconosciuta dall’APA(American Psychological Association) ed Ente di Formazione Accreditato C/O la Regione Puglia www.palmirotta.com ; www.solinio.com ; www.amomusicoterapia.com con sede in Via U. Giordano 22/A, I- 70123 Bari (ITALY) cell.phone +393938041552; Email : ontopalm@gmail.com • Direttore del Centro residenziale di Psicoterapia e Musicoterapia Solinio Village, Pandafarm WWF , Contrada Taverna Nuova, 106 I - 70020 Cassano delle Murge (Ba) Tel. 0039.0802229879 • Dirigente Energy Center dell'AHP da gennaio 1998, e rappresentante della AHP per l'Italia.
-------------------------------	--

E S P E R I E N Z E P R O F E S S	<ul style="list-style-type: none"> • 2010 Perito Psicologo-Psicoterapeuta presso il Tribunale di Bari, CTU n. 28 del 25/01/2000 • 2009-2010 Professore Incaricato di Psicoterapia psicodinamica e Psicosomatica presso l’Università di Bari, Facoltà di Medicina e Chirurgia, sede di Taranto • 2009-2010 Professore Incaricato di Filosofia del Linguaggio presso l’Università di Bari, Facoltà di Medicina e Chirurgia • 2009-2010 Esperto Psicologo Scolastico presso l’Istituto Scolastico “Morra” di Matera • 2009-2010 Esperto Psicologo Scolastico presso l’Istituto Scolastico “L. Da Vinci” di Matera • 2008-2009 Professore Incaricato di Psicologia dello Sviluppo presso l’Università di Bari , Facoltà di Medicina e Chirurgia • 2008-2009 Professore Incaricato di Bioetica presso l’Università di Matera Facoltà di Medicina e Chirurgia; • 2009 Docente PON , Formazione Insegnanti Scuola Primaria Don Bosco Bari; • 2009 Docente PON, Musicoterapeuta, Scuola Primaria Don Bosco, Bari • 2008 Docente PON, Scuola Mercadante Altamura (BA); • 2008 Psicologo, progetto PON , liceo Da Vinci Cassano delle Murge (BA); • 2008 Responsabile progetto di Musicoterapia Direzione Didattica Statale VI circolo “S.G.nni Bosco”; • 2007/2009 Docente Coordinatore e Responsabile dell’Area Professionalizzante del Corso di Specializzazione “Operatore Musicoterapista” riconosciuto dalla Regione Puglia con DD n. 84 del 07/02/2007 e dalla Provincia di Bari con DGP n. 208 del 30/11/2007. • 2007/2008 Direttore e responsabile del Corso Professionalizzante “Ontosofia della Moda” Istituto Santarella di Bari Mis. 3.7 Por Puglia
--	--

I O N A L I E S P E R I E N Z E P R O F E S S I O N A L I	<ul style="list-style-type: none"> • 2006, 2007 Direttore responsabile del progetto POR 2000-2006 Regione Puglia Mis 3.6 sul tema della Dispersione Scolastica ; • 2006/2007 Direttore e responsabile del Corso Professionalizzante “Ontosofia della Moda” Istituto Santarella di Bari Mis. 3.7 Por Puglia • 2005 Presidente del XV Congresso di Arte e Scienza presso l’Università degli Studi di Bari. • 2005 Conferenza presso l’Università degli Studi di Lecce sul tema della Musicoterapia. • 2005 Conferenza presso l’Università degli Studi di Bari sul Tema della “Politica e Fiducia “ con il Senatore della California USA–Prof John Vasconcellos • 2004 Relatore al palazzo Barberini Roma sulla Musicoterapia per i diversamente abili • 2004 Convegno Musicoterapia Psicosomatica a Crotone organizzato in suo onore Dalla Regione Calabria in quanto scienziato che dimostra la teoresi – prassi della Scuola di Pitagora circa la Musicoterapia • 2004 Supervisore progetto Musicoterapia e Animazione I Circolo Modugno • 2004: Supervisore-Direttore corso di formazione per docenti scuole pubbliche • 2003: Relatore al VII Congresso Internazionale sul Comportamentismo – Cognitivismo In collaborazione con il PhD M. Arons (West Georgia Univ. USA.) e PhD Scott Churchill (Dallas Univ.USA) • 2003: Supervisore – Direttore progetto Scuola materna ed elementare II Circolo Didattico Modugno (BA) • 2003: Direttore corso di formazione per docenti scuola media di Toritto (Ba) • 2003: Direttore corso di formazione per docenti finanziato dal Comune di Altamura • 2002 : Relatore con la PhD Gabriella Cristiani (Premio Oscar 1987) al X Congresso mondiale di Musicoterapia ad Oxford. • 2001: Chairman al IV Congresso su Cosmo,Sogno,Eros e Psiche con ospite relatrice il premio Oscar 1987 PhD Gabriella Cristiani UCLA Univ USA • 2001: Tiene lezioni all’Università di Bari insieme al PhD Emeritus West Georgia Univ.USA Mike Arons • 2001: Relatore e ospite d’onore al I Congresso Internazionale di Musicoterapia all’Università di Mosca • 2000: Ospita Natalie Rogers (figlia di C.Rogers) nel suo centro residenziale di psicomusicoterapia e organizza workshop,sull’Arteterapia • 2000: Tiene lezioni all’Università della West Georgia USA sulle tematiche Arte Terapia, Psicoterapia, Musicoterapia, Psicologia, scolpendo in argilla una delle sue opere più belle: “ Maestro e allievi a lezione di sfera”. • 2000: Seminario di Formazione per insegnanti scuola Elementare di Corato (Ba), 4 Febbraio. • 2000: Docenze presso il Corso di ARTI TERAPIE dell’Università Tor Vergata a Roma • 2000: Consulenza specialistica per le classi 4° e 5° presso Istituto Professionale di Altamura(Ba) nell’ambito dei progetti “Educazione alla Salute”. • 2000: Direttore progetto “Musicoterapia Psicosomatica” Scuola Elementare di Adelfia (Ba) rivolto ad alcuni gruppi classe. • 2000: Direttore progetto Scuola Materna ed Elementare del quartiere S. Girolamo (Ba) rivolto a studenti a rischio. • 1999: Direttore progetto Scuola Elementare di Adelfia(Ba) destinato prioritariamente agli alunni disabili della scuola materna ed elementare: Musicoterapia per la promozione dei processi educativi e formativi nella scuola dell’obbligo · • 1998: Docente corsi formazioni per studenti nell’ambito del progetto Educazione alla salute -
--	---

E S P E R I E N Z E P R O F E S S I O N A L I	<p>Prevenzione tossicodipendenze Scuole Professionali, Altamura, Bari.</p> <p>1997: Docente corso di aggiornamento Laboratorio di Musicoterapia-Il corpo e il movimento (per insegnanti della scuola materna, Trani).</p> <p>1996/97: Supervisore corso di formazione per studenti nell'ambito del progetto ragazzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1995: Supervisore e responsabile del tirocinio per aspiranti psicologi e psicoterapeuti (in conformità alle norme della L. 56/89) in collaborazione con la facoltà di Psicologia dell'Università di Roma). • 1994: Docente-trainer nel seminario organizzato dall'ACETA (Asociacion de Comerciantes del Estado del Tachira), San Cristobal, Venezuela. • 1994: Docente-trainer del seminario internazionale "Musicoterapia, Creatività e Arte" organizzato dal GAPSIDE (Gabinete de Asistencia Psicopedagogica), Università de Los Andes, Nucleo Universitario del Tachira, San Cristobal, Venezuela. • 1994: Docente-Trainer del seminario internazionale "Ontosofia Psicosomatica e Musicoterapia" organizzato dal Dipartimento di Educacion Inicial, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad de Tandil, Buenos Aires, Argentina. • 1994: Coordinatore con la Presidente della WFMT (World Federation of Music Therapy) Prof. Cheryl Dileo Maranto, PhD, del seminario "International Music Therapy Techniques", Bari. • 1994: docente nei corsi di formazione professionale sulla "Psicologia della comunicazione" organizzati dalla Regione Puglia per dipendenti di aziende pubbliche e private. • 1993/--: direttore, docente-supervisore della Scuola di Ontosofia Psicosomatica a Bari • 1993/--: Presidente del Comitato Scientifico e Direttore dei Corsi della "Scuola College F. Palmirotta" membro dell'UNESCO fondata e intitolata a suo nome da genitori consapevoli del valore educativo espresso sul campo della sua "Maieutica Psicopedagogica". • 1993/--: Presidente dell'Associazione di Ontosofia Psicosomatica, Bari • 1992: docente nei corsi di formazione professionale sulla "Psicologia della comunicazione" organizzati dalla Regione Puglia per dipendenti di aziende pubbliche e private. • 1991: docente nei corsi di formazione professionale sulla "Psicologia della comunicazione" organizzati dalla Regione Puglia per dipendenti di aziende pubbliche e private. • 1991/--: psicoterapeuta, iscritto al n. 383 dell'Albo della Regione Puglia. • 1990: docente nei corsi di formazione per dirigenti organizzati dalla Elea-Olivetti, Napoli. • 1986/--: direttore, docente-supervisore del centro di Musicoterapia e Psicoterapia a Borgo Solinio, Cassano delle Murge (Bari). • 1986: docente nei corsi di formazione per dirigenti organizzati dalla Elea-Olivetti, Bari. • 1985/--: Presidente dell'Associazione Arte e Vita che nel 1987 varia la sua denominazione in Associazione Maieutica Ontico esistenziale, Bari. • 1985/--: direttore, docente della Scuola di Musicoterapia Psicosomatica a Bari. • 1984/--: direttore del Centro di Musicoterapia e Psicoterapia a Borgo Solinio, Cassano delle Murge, Bari. • 1982/1999: organizza e dirige i corsi quadriennali di psicoterapia della scuola da lui fondata (i primi diplomati alla sua scuola entreranno a far parte del primo elenco di iscritti all'Albo Nazionale degli Psicologi). • 1980/--: direttore del Centro di Musicoterapia e Psicoterapia a Bari. • 1979/1981: psicologo nella scuola e nei centri di formazione per terapisti della riabilitazione. • 1978 assolve obbligo di leva in qualità di ufficiale di complemento, Vice comandante di compagnia, Istruttore di mezzi pesanti.
--	---

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	<p>1991 -Laurea in Filosofia, Università di Bari 1982 -Diploma di abilitazione teorico-pratica alla psicoterapia 1978 -Laurea in Psicologia, Università “La Sapienza”, Roma 1960/- Inizia gli studi musicali, prosegue da autodidatta. Suona vari strumenti (fiati, percussioni, elettronici), esegue vari stili e generi musicali con personale creatività. Negli anni giovanili ha esperienze di musicoterapia in Italia e all’estero. Approfondisce lo studio della musica etnica, in particolare la “pizzica pizzica” salentina. Elabora queste esperienze in una modalità di intervento musicoterapico che fonde le concezioni magno-greche dell’armonia (Pitagora), con l’approccio psicosomatico della maieutica psicoterapica, per approdare alla Musicoterapia Psicosomatica e ritrovare dalla filosofia dell’essere di Parmenide, dalla psicologia dell’essere di Maslow e Arons, le radici dell’ontologia psicosomatica (oltre Cartesio, Clauberg e Genovesi) come applicazione terapeutica per risolvere diversi casi clinici.</p>
Madrelingua Altra Lingua Parlato Scritto Lettura Parlato Scritto Lettura	Italiano Inglese Buono Buono Buono Spagnolo Discreto Discreto Discreto

PATENTI	Patente C Istruttore di scuola guida per mezzi pesanti Patente nautica Patente di Guardia Ambientale Patente europea d’Informatica
----------------	--

A L T R E E S P E	<ul style="list-style-type: none"> -Coordina l’equipe delle Scuole di Musicoterapia e Psicoterapia nelle ricerche e sperimentazioni: - 1997/-: Psicofisica dell’armonia tra Ontologia Psicoterapica, Musicoterapia Psicosomatica e Fisica del suono-immagine (ricerca circa il senso sinestetico), in collaborazione con il prof. Franco Selleri (fisico) e con il prof. Joseph Moreno (musicoterapeuta). - 1995/-: Musicoterapia Psicosomatica per pazienti schizofrenici (supervisore) - 1994: Esperienze di Musicoterapia Psicosomatica in alcune patologie pediatriche (con Riccarda Fortunato) - 1994/-: Musicoter. e disordini nel comportam. di bambini e adolescenti (supervisore) - 1993/-: Musicoterapia Psicosomatica per studenti difficili (supervisore) - 1991/-: II fase ricerca Musicoterapia Psicosomatica nella scuola college “Solinio” (con R. Madonna, F. De Leo, R. Franco, D. Franco) - Aprile 1995/giugno 1995: Musica, disegno, bambino (supervisore) - 1987/1996: I fase della ricerca Musicoterapia psicosomatica nella scuola college “Solinio” (con R. Madonna, F. De Leo, R. Franco, D. Franco)
--	--

R - 1987/-: Training Internazionale per bambini (con R. Madonna, F. De Leo)
I - 1985/-: Musicoterapia Immagologica (con R. Madonna, R. Fortunato, F. De Leo, C. Ferrieri)
E - 1985/-: (studio pilota) La Maieutica musicoterapica dai genitori ai bambini (con F. Piccolo, R. Madonna, F. De Leo, R. Fortunato)
N - 1982/-: (studio pilota) Test del sogno e disegno psicosemantico in collaborazione con l'Università di Bari, Scuole Pubbliche, Conservatorio di Bari, Unità Sanitaria Locale.
Z - 1980/-: (studio pilota) Musicoterapia e Attività Onirica (con F. De Leo, S. Martiradonna, R. Fortunato, F. Piccolo, D. Franco)
E I risultati di queste ricerche sono oggetto di relazioni presentate a congressi nazionali e internazionali.
 - E' presidente di un circolo ippico regolarmente affiliato alla FISE (Federazione Italiana Sport Equestri) e all'ANTE (Associazione Nazionale Turismo Equestre), in cui si pratica anche l'ippoterapia.
 - Dal 1988 promuove la International Conference "Solinio Arte e Scienza" di cui è stato più volte Presidente.
A - 1982/- Si esibisce in concerti di musicoterapia in Italia e all'estero, da solo e in varie formazioni.
L - Realizza ed espone le sue opere d'arte terapia (poesia, scultura, pittura, ristrutturazione di ambienti in pietra e tufo) negli studi di Bari e Borgo Solinio. Ha tenuto alcune personali con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura. Collezionisti privati, critici, architetti e artisti sono interessati da tempo alla sua originale Filosofia dell'Arte e alle sue opere artistiche.
T - Consistente la sua produzione musicale raccolta in alcune incisioni che sono state oggetto di applicazioni musicoterapiche in vari ambiti (clinico, pedagogico, scolastico, preventivo, riabilitativo, ecc.) con riscontri positivi sul piano del benessere psicosomatico e dello sviluppo dell'intelligenza creativa.
R - E' stato coordinatore della SIPAP (Società Italiana Psicologi Area Privata) per la Regione Puglia.
E

R 2008 :Relatore al Convegno sulla Bioarchitettura a Valdobbiadene "Qualità del territorio come risorsa dello sviluppo"
E
L 2008: Maggio Keynote Speaker sul tema " Coscienza Ecosostenibile" alla Kermesse "Mediterre " Bari Fiera del Levante invitato dal WWF Ricerca e Sviluppo
A
Z 2007: Relatore in Simposio con M.Arons Phd e C. Aanstoos Phd (West Georgia State Univ.) USA al Congresso Internazionale I.H.S.R. (International Human Science Research) presso l'Università di Trento
I
O Italia ;
N 2006: Seminario di chiusura lavori POR Regione Puglia: Mis. 3.7 e 3.8 con sfilata di moda
I 2005: Presidente del XV Congresso di Arte e Scienza " Renaissance II emerging Visions of Human Being" Università di Bari coadiuvato dalla presidenza onoraria dell'Emerito PhD M. Arons West Georgia Univ. USA ;
C
O Conferenza presso l'Università di Lecce sul tema Musicoterapia Psicosomatica con il Phd J. Moreno
N ontosofia psicosomatica teoresi e casistica clinica (relazioni e workshop)Congresso
G Internazionale:"Renaissance II,emerging visions of human being"Università di Bari-Italy;
R Conferenza preso l'università di Bari sul tema "Politica e Fiducia" con il Senatore della California USA Phd
E John Vasconcellos;
S 2004: Relatore palazzo Barberini Roma sul tema " Musicoterapia Psicosomatica per i diversamente abili "
S 2000 : 11-14 Maggio : Invitato ufficialmente (in quanto riconosciuto leader di una nuova visione nel
I campo della Psicologia) a partecipare alla OS II Psychology Conference, State University of West Georgia, Carrolton;
N Maggio 25-28 · Invitato a partecipare al Congresso Music Therapy & Recreative Medicine in the XXI
A Century, sponsorizzato dalla International Academy of Integrative Medicine e dalla Russian Gnessin's

Z Academy of Music, State Sechenov's Medical Academy di Mosca,
E 1999 : Convegno di Musicoterapia Applicata organizzato dalla Facoltà di Psicologia, Università di Roma,
I Dicembre 1999: Invitato ufficialmente a presentare nelle sessioni precongressuali di formazione al 2°
N Congresso Mondiale di Psicoterapia, Vienna, Luglio un workshop sul tema Sogno, Eros e Psicoterapia ed a
T relazionare nello stesso Congresso in qualità di Keynote Speaker sul tema "Eros e Psicoterapia dalle radici
E della cultura occidentale".
R -Invitato a partecipare in qualità di relatore all'EAP Symposium in Strasbourg (France), marzo, sul tema
N Psicoterapia, Etica e Diritti Umani con la relazione "The psyche to Psyche: From the Clinical
A Case solved to an Ethic of Psychotherapy";
Z 30 Gennaio 1999 - tiene seminari sulla "Psicologia dell'imprenditore "- organizzati da ASSOPIM, Altamura,
A presso l'Ist. Viti-Maino;
Z 1998 :XI International Conference Solinio Art and Science, Luglio , Presidente e Chairman dei seguenti lavori
R di gruppo: La fondazione della psicoterapia come scienza psichica e unica cura per l'alienazione mentale e
E psicosomatica.
L Certificazione della realtà scientifica della psicoterapia in base al principio dell'Ontosofia Psicosomatica.
A Con la saggezza dell'essere fare amore-armonia dal sogno alla realtà.
Z - 8th Congress of the EAP in Paris, Social and Political Dimension, Giugno
I Relazione: Psychosomatic Ontosophy and Music Therapy
O - Quale formazione per chi si occupa di educazione, Università di Bari, Giugno
N Poster: L'Essere bambino nel percorso educativo tra scuola e famiglia
I - 4th European Music Therapy Congress, Belgio, Aprile
N Relazione: Gli effetti psicosomatici della Musicoterapia Psicosomatica
C 12 febbraio 1998 - Puglia Tradizione, Bari- Una nuova consapevolezza, una diversa coscienza del Sè ... forse,
O ci sono altri modi di intendere l'energia
N 29 maggio 1998 - Biblioteca Comunale di Milano - Psicoterapia e Musicoterapia. Indagini e casi risolti
G 19 settembre 1998 - con il patrocinio del Comune di Locorotondo Ontosofia: l'autogestione della propria
R salute attraverso la Musicoterapia
E 7 Novembre 1998 - Ontosofia Psicosomatica tra Filosofia, Psicoterapia e Musicoterapia - Milano, Libreria
S Ecumenica
S 1997: First African Conference of Psychotherapy, Kampala, Uganda, novembre Relazioni:
I Ontosofia: L'armonia della sfera d'azione per la realtà delle vere terapie etniche
N Ontosofia Psicosomatica attraverso la musicoterapia
A III Congresso Italiano di Musicoterapia, Torino, Ottobre
Z co.chairman, gruppo di lavoro Deontologia e albo professionale in Musicoterapia
I I Congresso SEMP (Società Europea Medici Psicoterapeuti), Catanzaro,
O Relazione: Ontosofia Psicosomatica
N X International Conference Solinio Art and Science, Bari,
A Presidente e relatore: Schizofrenia suicida: è possibile risolvere.
L Congresso Mondiale della WFMH (Federazione Mondiale della Salute Mentale), Lahti, Finlandia, luglio con
I le Relazioni:
E Il significato dell'UFO.logia nella sfera psichica
I Dalla concezione la salute mentale dell'essere umano per la creatività delle future generazioni
N Schizofrenia suicida: è possibile risolvere
I Violenza o armonia delle menti
N Sogno e psicosomatica

T Il significato della patologia dei grandi uomini per migliorare la coscienza nell'umanità
E · 7th Conference of the EAP "Fondamenti comuni e diversità di approcci in psicoterapia", Roma;
R 19 febbraio 1997 - Libreria Feltrinelli, Bari
N Incontro con l'Autore: Musicoterapia Psicosomatica
A 31 maggio 1997 - Associazione Stampa Puglia, Bari
Z Verità Scientifica, Conoscenza e Ontosofia
I Giugno
O workshop: "Fondamenti storico filosofici della psicoterapia nell'applicazione clinica".
N - Simposi satellite: Codice deontologico in psicoterapia: R. Hutterer-Krisch, T. Grosso, P. Adami-Rook, e
A mentale e psicosomatica.
L - F. Palmirotta con "L'etica psicosomatica nella relazione terapeutica" (CNR, Università la Sapienza di Roma)
I ;
R L'accREDITAMENTO degli orientamenti in psicoterapia: R. Zerbetto, H. Bartuska, M. Schlegel e F. Palmirotta
E con "Ontosofia: Psicoterapia filosofica dagli archè della Magna Grecia".
L (CNR, Università La Sapienza di Roma) Working group: Psicoterapia con giovani e bambini
A Musicoterapia Psicosomatica
Z New Trends Ontosofia Psicosomatica: Lineamenti storico/filosofici
I 1996:
O · 1st Congress of the world Council for Psychotherapy, Vienna, Relazioni:
N 1) Esperienza della Musicoterapia Psicosomatica in alcune patologie pediatriche
I 2) Il significato della patologia dei grandi uomini per migliorare la coscienza dell'umanità
C 3) Eros e Psiche: dal mito un'intuizione psicoterapica
O 4) Il diritto alla psiche del bambino
N 5) Poster: La Filosofia della cura
G International Family Therapy Association Congress, Atene,
R Luglio
E Relazioni: Psicoterapia Residenziale Ecosistemica per la saggezza del benessere nella famiglia
S Psicosofia dalla scuola alla famiglia
S 8th World Congress of Music Therapy, Amburgo
I Relazioni: Psychosomatic Music Therapy for difficult students, Music Therapy and oniric activity
N 1995:
A XIV Congresso Internazionale di Psicologia Imprenditoriale e Creatività, Baia, Brasile
Z Relazione: La resistenza dell'imprenditore alla filosofia di vita dell'Ontosofia Psicosomatica
I · 3rd Annual International Conference on Conflict Resolution, S. Petesburg, Russia
O Workshop: Philosophy of the psychosomatic conscience
N · 3rd European Music Therapy Conference, Aalborg, Danimarca,
A Workshop: Psychosomatic Music Therapy
L Papers Congressuali:
I L'apprendimento scolastico attraverso il benessere psicosomatico della Maieutica Musicoterapica
E La Musicoterapia Maieutica dai genitori ai bambini
I La Musicoterapia Psicosomatica nel trattamento psicoterapico della sindrome ansioso-depressiva ;
N IV European Congress of Psychology" (Atene, Grecia)
T Psicosomatica: dai casi clinici un criterio metodologico in psicoterapia
E Dal bambino alla salute clinica dell'adulto: dalla maieutica psicoterapica lo sviluppo della futura intelligenza
E La Filosofia della cura

R XXV Congresso Nazionale della Società Italiana di Cardiologia Pediatrica, Fiuggi, Italia
N Relazione Musicoterapia Psicosomatica: esperienza in un reparto di Cardiocirurgia Pediatrica
A 2° Congresso Italiano di Musicoterapia, Portoferraio, Isola d'Elba Chairman e relatore del simposio
Z Musicoterapia Psicosomatica
I 1994: V Congreso Mundial del Niño Aislado, Buenos Aires,
O patrocinato dall'UNICEF e dal Ministero de Salud y Secion Social, Buenos Aires
N Su invito ufficiale del prof. Benenzon, Presidente del congresso, e del governo argentino
A Relazioni:
L Il sogno dell'essere bambino
I La saggezza dell'essere psicosomatico
 Asma cronico: un caso risolto con psicoterapia e musicoterapia
 Musicoterapia e training immagogico psicosomatico per la gravidanza
R Difficoltà esistenziali dei bambini superdotati (co-autore)
E Il diritto alla psiche del bambino (co-autore)
L La Musicoterapia nella scuola college 'F. Palmirota (co-autore)
A Workshop: Laboratorio teorico-pratico di musicoterapia psicosomatica
Z - 1° Congresso Italiano di Musicoterapia, Ercolano, Napoli
C Relazioni: Psicosomatica: casi clinici in Musicoterapia
O Esperienze di musicoterapia in un ospedale pediatrico" (co-autore);
N 27/29 gennaio 1994 - Associazione di Ontosofia Psicosomatica, Bari - L'essere
G 25/26 febbraio 1994 - Associazione di Ontosofia Psicosomatica, Bari - Il Corpo
R 12 marzo 1994 - Auditorium Liceo Scientifico "R. Canudo" Curare con l'Arte (Musica e Musicoterapia)
 31 marzo e 1 aprile 1994 - Associazione di Ontosofia Psicosomatica, Bari - Dalla Psiche all'Anima
N 26/28 maggio 1994 - Associazione di Ontosofia Psicosomatica, Bari - Il Divenire ;
A 17 settembre 1994 - Associazione Maieutica Ontico esistenziale - La psicologia dell'arte;
Z 26 novembre 1994 - Ospedale Pediatrico "Giovanni XXIII", Bari- La musicoterapia nella riabilitazione del
E bambino cardiopatico;
 1993:
I VII Congresso della Federazione Mondiale di Musicoterapia, Victoria Gasteiz, Spagna
N Relazione: Musicoterapia Psicosomatica
T 9 febbraio 1984 - Regione Puglia, Assessorato alla Pubblica Istruzione Droga: Prevenzione ed interventi
E 15 giugno 1983 - Università di Bari, Facoltà di Lettere, aula III Ontosofia dell'Uomo
R 1981
N Partecipa come relatore al Congresso Italiano di Psicologia, Bari. Successivamente si dedica per un
A lungo periodo ad un intenso lavoro clinico (con cui risolve definitivamente svariate patologie psichiche
Z e psicosomatiche) e formativo dopo il quale decide di presentare la teoresi e prassi scientifica originata e
 motivata dalla sua pratica clinica nei consessi nazionali e internazionali.

A Referente Ufficiale per l'Italia, membro e osservatore nel consiglio direttivo: Association Humanistic
F Psychology (AHP), USA
F Socio fondatore in qualità di Presidente dell'A.M.O., membro del Consiglio Direttivo, membro Commissione
I Deontologia, co-ordinatore Commissione Psicoterapia e Musicoterapia ; Tesoriere: CONFIAM
L (Confederazione Italiana delle Associazioni di Musicoterapia), Italia
I - Socio fondatore e membro del Consiglio direttivo: FAIP (Federazione Italiana delle Associazioni di
A Psicoterapia), Italia
Z - Socio fondatore e membro del Consiglio Direttivo: SEMP (Società Europea Medici Psicoterapeuti), Italia
 - Membro, come presidente dell'A.M.O., della World Federation of Music Therapy (WFMT)
A - Membro: Società Italiana di Filosofia, Istituto per gli Studi della Magna Grecia, Italia
C - Membro: International Family Therapy Association (IFTA), Europe
C - Membro: American Psychological Association (APA), USA
O - Membro: European Association for Psychotherapy (EAP), Europe
R - Membro: World Council for Psychotherapy (WCP), Europe
D - Membro: InSEA (International Society for Education through Art), USA
I - Membro: ADIMU (Association for Training and Research in Music Therapy), Rosario, Argentina
 - Membro della New York Academy of Sciences, USA
2005
N Maggio – Firma Protocolli d'Intesa con l'Università della West Georgia USA, South Tennessee USA e Dallas
A Usa in qualità di Presidente dell'Humanistic Ontosophy University
Z **1998**
 · Referente Ufficiale per l'Italia dell'AHP (Association for Humanistic Psychology) nella sua qualità di
& direttore del Centro di Psicoterapia e Musicoterapia).
 · Protocollo d'intesa: Proposizione di dialogo scientifico per la ricerca e lo sviluppo dell'essere umano firmato
I unitamente al dott. Gerardo Ciannella, al prof. Davide Bigalli ed al Prof. Selleri.
N · Accordo con la dott. Laurel Elisabeth Sherr per aprire una galleria d'arte a Santa Fè (New Mexico) con
T il proposito di ospitare dimostrazioni artistiche di Francesco Palmirota. La dott. Sherr riceve il permesso
E di usare il logo "Gli animi danzanti" per i propositi di interesse comune nel campo della psicoterapia, arte,
R musica e musicoterapia
N **1996**
A · Ideatore del Training internazionale per i bambini e firmatario con la Dott. Mitra Deneuve Serajj, PhD, City
Z University, Seattle, Washington, di una convenzione internazionale per lo sviluppo del progetto operativo.
 · Protocollo d'intesa Progetto di una interrelazione armonica finalizzata alla Saggezza del benessere educativo
 con Robert Dwyer, PhD, Università della Florida, USA.

- P** • Ontosofia Maieutica, 1987.
U • Il significato della famiglia per l'individuazione ontico esistenziale, 1997 (Prima edizione 1984 con il
B titolo Individuazione e famiglia).
B • Maieutica del benessere psicosomatico, 1992.
L • Ontosofia Psicosomatica, 1993.
I • Psicoterapia e Musicoterapia. Indagini e casi risolti, 1993.
C • L'ordine psicosomatico: un richiamo ecologico, 1993.
A • Il potenziale di armonia della donna per la civiltà dell'essere uomo, 1993.
Z • Musicoterapia psicosomatica, 1994 (trad. in inglese).
 • Ontosofia onirica. Diagnosi e terapia psicosomatica attraverso il sogno, 1995.

I O N I	<ul style="list-style-type: none"> • La saggezza dell'essere bambino. Il suo ritrovamento come etica di autorealizzazione per il mondo adulto, 1995. • Il sophotheatre; dalla Magna Grecia un'idea scenica per la ricostituzione della saggezza ontico-esistenziale, 1995. • Poesis, 2005
----------------------------	--

D I S P E N S E	<ul style="list-style-type: none"> • Il primo incontro in psicoterapia contiene già la soluzione del sintomo psichico e psicosomatico, 1987. • La mia intenzione di amore ontico, 1987. • La matrice aliena nel complesso psichico materno, 1987. • Psicologia dell'amore. Sintesi di alcuni incontri, 1989. • Maieutica ontoterapica. Remissione di un caso di psicosomatica, 1989. • Relazione tra sogno e psicosomatica nel caso di S. Freud, 1990. • Asma cronica. Un caso risolto attraverso la psicoterapia e la musicoterapia, 1991. • Vita psicosomatica, 1992. • La saggezza dell'essere psicosomatico, 1984 • Introduzione alla Immagogia Ontosofica, 1995. • Il significato del lavoro psicoterapico oltre il conflitto per la pace e il progresso psicosociale, 1995.
--	--

A R T I C O L I	<ul style="list-style-type: none"> • La saggezza dell'essere psicosomatico, "Extasis. Filosofia, Arte e Scienza dell'Essere Psiche nell'Esistenza", A.M.O. ed., genn. 97. • Experiential Workshop: Psychosomatic Music Therapy, "International Latin-America Jurnal of Music Therapy", Adimu, Rosario, Vol. 3, N. 1, 97 • Erfahrungen mit psychosomatischer Musiktherapie bei einigen Pädiatrischen Erkrankungen, in "Wiener Beiträge zur musiktherapie", Fitzthun, Oberegelsbacher, Storz (a cura di), ed. Praesens, Wien, 1997 · Filosofia psicoterapica, "Simposio", ed. Mopi, Firenze, autunno '96, n.6 • Intervento in Eredità della Magna Grecia, Atti del XXXV convegno degli Studi sulla Magna Grecia, a cura dell'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, con il contributo del CNR e Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, Taranto , 1995. • F. PALMIROTTA et altri, Esperienze di musicoterapia in un ospedale pediatrico; psicosomatica: casi clinici in musicoterapia in Musicoterapia in Italia a cura di DI FRANCO, DE MICHELE, Idelson ed. Napoli 1995 • F. PALMIROTTA et altri Una sana intenzionalità per il benessere in musicoterapia; Musicoterapia corso di Aggiornamento per docenti di scuola materna ed elementare; L'etica della musicoterapia psicosomatica; Musicoterapia Psicosomatica in un Centro diurno di Assistenza e Socializzazione; Musicoterapia e sophotheatre; Psicosomatica terra d'incontro tra musica e arte; Ontosofia psicosomatica in musicoterapia; in G.PISTORIO e G.SACCO (a cura di) Musicoterapia - Metodologie, ricerche cliniche, interventi, Centro Scientifico Editore, Torino, 1998
--	---

ESPERIENZE ARTISTICHE	<p>Iscritto alla Camera di commercio di Bari come gallerista ed espositore in Bari e provincia.</p> <p>Exhibitions in Italy, Europe, USA , Latin America.</p> <p>Autore di numerose sculture e opere d'arte.</p>
----------------------------------	--

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 13 della medesima legge.

In fede

Cassano delle Murge li, 22/06/2010

Dott. Francesco Palmirota